130

Z zawieszeniem Abonamentu. Nr porządkowy 129.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

W Sobotę dnia 7 Maja 1870 r.

Po raz pierwszy

Na dochód

ALBERTA EKERA

CHERUBIN

Komedya w 6 aktach Juliusza Renard, tłumaczona z francuzkiego przez E. C.

OSOBY:

Don José Ramirez, szlachcic hiszpański	Pan Wolski
Donna Florinda, jego żona	Pani Borkowska.
Cherubin, młody oficer	Panna Bendówna.
Figaro, odźwierny zamku	Pan Benda
Zuzanna, jego, żona	Pani Hoffman
Bazyli, nauczyciel śpiewu	Pan Eker.
Pedrillo, dozorca ogrodów	Pan Fiszer
Fanchetta, narzeczona Pedrilla	Panna Kwiecińska.
Bridoison	Pan Ładnowski ojc.
Grippe Soleil, wieśniak	Pan Siedlecki.
Ochmistrzyni ze świty Donny Florindy	Panna Wyszowska.

Paziowie, Masztalerze, Wieśniacy, Wieśniaczki.

Rzecz dzieje się w r. 1770, w pałacu d'Agnas Frescas, o 3 mile od Sewilli — w 4 lata po ożenieniu się Figara.

Szanowni Abonenci chcący zatrzymać swoje miejsca, raczą się zgłosić do Piątku do godziny 6 wieczór.

Biletów dostać można w mieszkaniu benefisanta, w gmachu teatralnym na II piętrze.

Początek o godzinie 7½.

D. u. n. St.

W drukarni „CZASU“ w Krakowie.